

REQUISITOS EXIGIDOS POR LA BIBLIOTECA ARGEMIRO BAYONA PORTILLO
PARA LA PRESENTACION DE PROYECTOS DE GRADO CON BASE EN LAS
NORMAS ICONTEC 1486 SEXTA ACTUALIZACION

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA
DIVISION DE BIBLIOTECA
OCAÑA
2010

CONTENIDO

INTRODUCCION

1. REQUISITOS

1.1 PRESENTACION DEL PROYECTO DE GRADO EN CD.ROM

1.2 EJEMPLO PARA LA MODALIDAD PRESENCIAL

1.3 EJEMPLO PARA ESTUDIANTES MODALIDAD A DISTANCIA

1.4 EJEMPLO PARA ESTUDIANTES MODALIDAD POSTGRADOS


1.5 ORDEN DE PRESENTACION

2. RECOMENDACIONES

3. ENTREGA DEFINITIVA DEL PROYECTO DE GRADO A LA BIBLIOTECA
ARGEMIRO BAYONA PORTILLO

LISTA DE ANEXOS

- Anexo A. Esquema de formato resumen de Biblioteca
- Anexo B. Esquema de tapa o pasta
- Anexo C. Esquema de portada
- Anexo D. Esquema de acta de sustentación
- Anexo E. Esquema de tabla de contenido
- Anexo F. Esquema de lista de tablas
- Anexo G. Esquema de lista de figuras
- Anexo H. Esquema de lista de cuadros
- Anexo I. Esquema de lista de anexos
- Anexo J. Esquema caratula CD_ROM

	UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA			
	Documento	Código	Fecha	Revision
	REQUISITOS EXIGIDOS POR LA BIBLIOTECA ARGEMIRO BAYONA PORTILLO PARA ENTREGA DE TRABAJOS DE GRADO	O-AC-DBL-		
	Dependencia	Aprobado		Pág.
	DIVISION DE BIBLIOTECA	DIVISION BIBLIOTECA		1

INTRODUCCION

El objetivo principal de dicho manual, es dar a conocer a la población discente y docente de la UFPSO (presencial y a distancia), de manera práctica y acertada como se deben presentar los diferentes informes de grado.

El manual del cual se está hablando, permite la entrega apropiada de los documentos que se mencionan, produciendo un avance significativo en el ámbito de la documentación del futuro, en razón a que se utilizan los medios informáticos mas modernos, para su uso y su vinculación local, regional e internacional en el marco de la globalización, utilizando internet y otras tecnologías de punta. Lo antes dicho favorecerá de una manera muy positiva su aplicación en el área de la investigación. Debido a que se podrá acceder a información de los grandes centros de investigativos a nivel mundial.

Los alcances del mencionado manual, están implícitos en la aplicación de él por parte de la población usuaria de la biblioteca (estudiantes de pregrado de todos los planes de estudio, de postgrados y modalidades de presencial y de distancia).

Las limitaciones dependen del desarrollo tecnológico actual y de la puesta al día en la adquisición de ellos por parte del centro bibliográfico.

Dicho manual se elaboro dependiendo no solo de las normas reglamentarias aprobadas por el Consejo Superior Universitario (ACUERDO 054) 26 de septiembre de 2009. Por el cual se modifica el Artículo 161 del Acuerdo No. 065 de 1996 y el Artículo único del Acuerdo No. 02 de 2000.

ARTÍCULO UNICO: Modifíquese el contenido del Artículo 161 del Acuerdo 065 de 1996, y el artículo único del Acuerdo No. 02 de 2000 en materia de reglamentación de presentación de trabajos de grado en la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña, en los siguientes términos:

- Cumplidos los tramites aprobatorios el estudiante deberá entregar a la Biblioteca de la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña, copia en formato digital del documento final correspondiente al trabajo de grado debidamente aceptado por los jurados. (Archivo PDF).
- El estudiante que se encuentre fuera de la ciudad podrá optar por remitirla al correo electrónico que la Biblioteca designe para tal fin.

Cada estudiante que comience su trabajo final de grado, deben mantener el tipo de fuente escrita "Times New Román" No. 12, es responsabilidad de la biblioteca Argemiro Bayona Portillo, velar por la buena presentación de los CDS, sin asumir funciones de jurado, que es, a quien le corresponde valorar el trabajo durante la sustentación y recomendar de acuerdo a sus criterios, proceso metodológicos procedimentales, siguiendo pautas a partir de los criterios Norma Icontec.

REQUISITOS

El presente documento es una guía que le servirá para resolver los problemas de la presentación de su proyecto de grado a la Biblioteca. **Este se ha elaborado teniendo en cuenta los problemas que con mayor frecuencia se presentan cuando el estudiante desea entregar su proyecto definitivo.**

El estudiante debe entregar a la Biblioteca (1) un CD:ROM, en formato PDF, con Hipervínculos incluyendo el material complementario; deben ser copias nítidas, con aplicación de la ultima Norma Técnica Colombiana 1486 sexta actualización, sobre presentación de trabajos de grados y otros trabajos de investigación, el tipo de fuente de la escritura, debe ser "**Time New Román" No. 12**

1.1. PRESENTACION DEL PROYECTO DE GRADO EN FORMATO IMPRESO

Titulo: No debe existir variación de datos al transcribir este en la tapa o pasta, resumen, cubierta, portada y Acta de Sustentación (véase Anexos B, C y D).

Autor: Las personas **responsables** del contenido intelectual del trabajo de grado deben ser relacionados con **nombres y apellidos completos** en el resumen, la portada y Acta de Sustentación. (Véase Anexo C).

Director del proyecto: La persona responsable de la Dirección del Proyecto de Grado, debe ser relacionada con **nombres y apellidos completos** en el resumen, la portada y Acta de Sustentación (véase Anexo C).

Resumen: Es un Formato que se debe reclamar en Biblioteca “Circulación y Préstamo” (véase anexo A), debe ser de carácter formativo, 70 palabras aproximadamente, **conciso y concreto**, no mencionar el título en este resumen, tiene la misma importancia que el contenido del trabajo, por lo tanto su presentación debe ser en el mismo tipo de letra, este resumen se debe pegar en el trabajo entre la tapa o pasta y la cubierta.

Acta de Sustentación: debe ser en fotocopia que se colocara después de la portada.

Fotografías: Deben ser originales o scaneadas de alta resolución y debidamente numeradas. Ejemplo: Foto 1. Panorámica del parque

Planos: Cuando se presenten planos de uno (1) a cinco (5), se deben ubicar en el CD_ROM.

Numeración: (paginación), la numeración de las hojas debe hacerse en forma consecutiva y en números arábigos, excepto la cubierta y la portada, las cuales no se numeran, pero si se cuentan. **Se inicia con el número 3.** Se debe ubicar en el centro, a 2 cm del borde inferior de la hoja, dentro del margen.

1.2 EJEMPLO PARA ESTUDIANTES DE MODALIDAD PRESENCIAL

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA
FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y ECONOMICAS
PLAN DE ESTUDIOS DE ADMINISTRACION DE EMPRESAS
OCAÑA
2010

1.3 EJEMPLO PARA ESTUDIANTES DE MODALIDAD A DISTANCIA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA
FACULTAD DE CIENCIAS ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA
CREAD OCAÑA
2010

1.4 EJEMPLO PARA ESTUDIANTES DE POSTGRADOS

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA
DIVISION DE POSTGRADO
ESPECIALIZACION EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
OCAÑA
2010

1.5 ORDEN DE PRESENTACION

En el CD_ROM del proyecto de grado, se deberá conservar el siguiente orden:

 **PRELIMINARES**, corresponde a :

Tapa o pasta
Resumen (formato deben retirarlo en Biblioteca)
Cubierta
Portada
Contraportada
Acta de Sustentación (fotocopia. Véase Anexo D).
Dedicatoria (Opcional. Véase Anexo E)
Agradecimientos (Opcional. Véase Anexo F).
Contenido (Esquema de la tabla de contenido. Véase Anexo G.)
Listas especiales (Tablas, figuras, cuadros, fotografías, anexos. Véase Anexos H, J, K, L.
Glosario (opcional).

 **CUERPO DEL TRABAJO**, corresponde a:

Introducción
Capítulos (Texto)
Conclusiones
Recomendaciones
Bibliografía
Anexos.

2. RECOMENDACIONES

LA BIBLIOTECA “ARGEMIRO BAYONA PORTILLO”, se reserva el derecho de devolver los proyectos de grado que no cumplan con la Norma de Icontec 1486 o los procedimientos técnicos de toda metodología de investigación, que contiene la normatividad para presentación de trabajos de grado.

Teniendo en cuenta que la biblioteca efectúa trámites de control para entregar paz y salvo de grado definitivo, a partir del momento en que el estudiante presente el CD-ROM en la Biblioteca se contarán tres (3) días hábiles a partir de la fecha para la firma por parte del jefe de Biblioteca.

NOTA: Se recomienda antes de entregar el CD-ROM, llevarlo a Biblioteca impreso (circulación y préstamo) para cerciorarse de que cumpla con todos los requisitos exigidos para su presentación y así evitar posibles contratiempos.

3. ENTREGA DEFINITIVA DEL CD-ROM (PROYECTO DE GRADO) A LA BIBLIOTECA ARGEMIRO BAYONA PORTILLO

- ✓ Revisión del CD-ROM
- ✓ Elaboración de Constancia de Recibido por parte de la Biblioteca.
- ✓ Firma por parte de la Dirección de Biblioteca

AMIGO/AMIGA ESTUDIANTE, SEÑORES PROFESORES Y JURADOS: Si nos esforzamos para alcanzar estos requisitos, obtendrá respuesta inmediata por parte de la Dirección de biblioteca y realizara sus trámites sin ningún contratiempo. Ayude en este propósito que redundará en beneficio de todos.

NOTAS AL MARGEN DE LAS ORIENTACIONES

Para graduarse, los estudiantes después de sustentar, deben solicitar en Biblioteca (Circulación y Préstamo) los requisitos, para presentar el CD-ROM final Trabajo de Grado, trabajo de postgrado, pasantías, Monografía).

Al digitar el proyecto de grado debe estar impreso el tipo de letra o fuente **Time New Román No. 12**. Ceñirse a las Normas Icontec **1486, sexta actualización**.

Igualmente, los requerimientos definidos por el Comité Curricular de los planes de Estudios (presentación del informe final) y las observaciones determinadas por los jurados.

Antes de quemar el CD-ROM, debe ser revisada en Biblioteca el trabajo de grado, sin empastar, sin paginar, con todos los requisitos exigidos por la biblioteca, para lograr mantener la presentación, secuencia y orden en la estructura de la presentación en formato PDF del proyecto de grado.

AMIGO ESTUDIANTE. Seguir las pautas anteriormente enunciadas, nos ayudara a servirle en cada una de las etapas definidas anteriormente y que consolida de manera clara la información determinada de los proyectos de grado.

BERTHA ISOLINA PAEZ OSORIO
Bibliotecóloga

ANEXOS

Anexo A

Esquema de Formato Resumen de Biblioteca



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
BIBLIOTECA "ARGEMIRO BAYONA PORTILLO"



RESUMEN - TESIS DE GRADO

AUTORES: CARMEN LICETH GARCIA QUINTERO- RAMON JOSE LOBO JACOME

FACULTAD: DIVISION DE POSGRADO Y EDUCACION CONTINUADA

PLAN DE ESTUDIOS: ESPECIALIZACION EN PRACTICA DOCENTE
UNIVERSITARIA

DIRECTOR: Ms. ALBERTO SARMIENTO CASTRO

TÍTULO DE LA TESIS: ESPECIALIZACION EN ACUACULTURA
EN AGUAS CONTINENTALES

RESUMEN

El programa de especialización de Acuicultura en Aguas Continentales está enmarcado en los principios pedagógicos, filosóficos y epistemológicos que guían el proceso de enseñanza de la Universidad Francisco de Paula Santander, se desarrollaron los quince estándares de calidad exigidos por el MEN acorde al decreto 2566 de la ley 715 para su estudio, aprobación e implementación. Con la implementación de este programa en la IES se fortalecerá el sector acuícola en el nororiente del país, se amplía la cobertura académica por parte de la institución y se da continuidad al proceso de formación a los egresados de nuestra universidad.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS 95 PLANOS: 0 ILUSTRACIONES 0 CD-ROM 1

Anexo B
Esquema de tapa o pasta

ESPECIALIZACION EN ACUACULTURA EN AGUAS CONTINENTALES

CARMEN LICETH GARCIA QUINTERO
RAMON JOSE LOBO JACOME

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
DIVISION DE POSGRADO Y EDUCACION CONTINUADA
ESPECIALIZACION EN PRACTICA DOCENTE UNIVERSITARIA
OCAÑA
2007

Anexo C
Esquema de portada

ESPECIALIZACION EN ACUACULTURA EN AGUAS CONTINENTALES

CARMEN LICETH GARCIA QUINTERO
RAMON JOSE LOBO JACOME

Trabajo de Grado presentado para optar al título de Especialista en Práctica Docente
Universitaria

Director
ALBERTO SARMIENTO CASTRO
Magister en Pedagogía

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
DIVISION DE POSGRADO Y EDUCACION CONTINUADA
ESPECIALIZACION EN PRACTICA DOCENTE UNIVERSITARIA
OCAÑA
2007

Anexo D

Esquema de Tabla de Contenido

	ONTENIDO	Pàg
INTRODUCCIÓN		
1. TÍTULO		
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA		
1.2 FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN		
1.3 JUSTIFICACIÓN		
1.4 OBJETIVOS		
1.4.1 General		
1.4.2 Específicos		
1.5 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA		
1.5.1 Geográfico		
1.5.2 Conceptual		
1.5.3 Temporal		
1.5.4 Operativa		
2. MARCO REFERENCIAL		
2.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS		
2.2 MARCO TEÓRICO		
2.3 MARCO CONCEPTUAL		
2.3.1 Tipos de investigación		
2.3.1.1 Pedagogía teórica		
2.3.1.2 Pedagogía experimental		
2.3.1.3 Investigación y Desarrollo		
2.3.2 Etapas de la Investigación Pedagógica		
2.3.2.1 Selección del Problema		
2.3.2.2 Análisis		
2.3.2.3 Selección de Estrategia de Investigación y Creación de los Instrumentos		
2.3.2.4 Recabación e Interpretación de Datos		
2.3.2.5 Informe de los Resultados		
2.3.3 La problemática Pedagógica en Colombia		
2.3.4 Perfil del docente pedagógico		
2.3.5 El proceso de formación del docente – investigador pedagógico		
2.4 MARCO LEGAL		
2.4.1 La Constitución Política Colombiana de 1991		
3. METODOLOGÍA		
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN		
3.2 POBLACIÓN		
3.3 MUESTRA		
3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN		

3.5 RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.5.1 Observación

3.5.2 Análisis de los resultados

3.5.3 Instrumento de la observación

4. PROPUESTA DE FORMACIÓN DERIVADA DEL ESTUDIO

4.1 ENFOQUE DE LA FORMACIÓN

4.2 METODOLOGÍA DE LA FORMACIÓN

4.3 OBJETIVOS DE LA FORMACIÓN

4.4 CONTENIDOS

4.4.1 Modulo I Organización del docente

4.4.2 Modulo II Didáctica Universitaria

4.4.3 Modulo III Tecnología y Recursos Didácticos

4.4.4 Modulo IV Calidad de la Enseñanza

5. CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

FUENTES ELECTRÓNICAS

ANEXOS

Anexo E
Esquema de lista de cuadros

LISTA DE CUADROS

- Cuadro 1. Tabulación de las respuestas
- Cuadro 2. Rangos

Anexo F
Esquema lista figuras

LISTA DE FIGURAS

	pág.
Figura 1. Respuestas tabuladas	
Figura 2. Análisis de los procesos de investigación en el aula	
Figura 3. Aplicación de técnicas de dinámica de grupo para el aprendizaje	
Figura 4. Aplicación de técnicas de dinámica de grupo para el aprendizaje	
Figura 5. Análisis de posibilidades didácticas de los medios audiovisuales	
Figura 6. Utilización adecuada de la técnica expositora	
Figura 7. Análisis de experiencias sobre la didáctica de la propia asignatura.	
Figura 8. Elaboración y utilización de dispositivos	
Figura 9. Diseño y aplicación de técnicas didácticas para enseñar prácticas de laboratorio y taller.	
Figura 10. Diseño planes de mejora de la propia práctica docente	
Figura 11. Diseño de diversas estrategias de enseñanza en función de los objetivos a lograr.	
Figura 12. Elaboración de pruebas de evaluación de aprendizaje de los alumnos	
Figura 13. Utilización de la investigación en el aula como reflexión de la práctica	
Figura 14. Análisis de las características y componentes de la programación	
Figura 15. Diseñar y aplicar técnicas de enseñanza individualizada	
Figura 16. Utilización adecuada del tablero	

Anexo G
Esquema lista de Anexos

Anexo A. Encuesta para determinar necesidades de formación pedagógica para la docencia universitaria

